



**COMUNE DI CALCINAIA
(Provincia di Pisa)**

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE
SIGNIFICATIVA DELLA MEMORIA STORICA DEL VELODROMO DI
FORNACETTE**

ART. 1 - OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Calcinaia, nell'ambito delle opere di urbanizzazione previste dal Piano di Recupero n. 5 "Velodromo" di cui al permesso a costruire n. 7 del 12.05.2017 intende dare corso alla realizzazione di un'opera artistica da collocare nell'area in cui sorgeva il Velodromo di Fornacette – Via Battisti - rappresentativa della memoria storica del celebre impianto sportivo.

ART.2 - POSIZIONE E CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Per la collocazione dell'opera è stato individuato lo spazio rappresentato nella planimetria generale P.D.R. n° 5 Velodromo – con riferimento all'area "Strutture della memoria".

Nella ideazione dell'opera si dovrà tenere conto del significato che l'impianto sportivo ha rappresentato nel tempo per la collettività quale patrimonio culturale, sociale, sportivo e per l'alto valore dello sport professionistico.

E' lasciata libera scelta riguardo alle tecniche esecutive ed ai materiali.

Tutti i costi di realizzazione, trasporto, installazione, eventuale certificazione, cantiere, eventuale ripristino - nessuno escluso - saranno a carico del soggetto attuatore del Piano di recupero compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione dell'opera, nonché gli adempimenti derivanti dal rispetto di quanto previsto dal D.L.81/2008 compresa quella relativa al coordinatore della sicurezza nominato dal soggetto attuatore del Piano di recupero, se necessario in relazione alla tipologia dell'opera proposta e dei lavori richiesti per la collocazione.

I costi inerenti la realizzazione dell'opera dovranno essere contenuti nell'importo di Euro 5.000,00 (cinquemila).

ART. 3 - PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso artisti – persone fisiche - individualmente o in gruppo, che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 4.

In caso di partecipazione in gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti.

Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo.

Il Comune rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere.

ART.4 - ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso:

⌚ i componenti della Commissione giudicatrice.

⌚ parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) ed affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile.

⌚ i componenti della Giunta e del Consiglio comunale di Calcinaia;

⌚ coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante in gruppo.

ART. 5 - SOPRALLUOGO

Il sopralluogo non è obbligatorio per la partecipazione, ma consigliato.

I luoghi esterni sono visibili a tutti gli interessati previo appuntamento con la proprietà in quanto l'area attualmente è delimitata essendo area di cantiere.

ART. 6- ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai commissari di comprendere e valutare la proposta stessa nella sua totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche.

I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, privi di firme, segni o elementi di identificazione:

1. bozzetto (bidimensionale o tridimensionale a seconda della proposta artistica) riportante l'indicazione esatta della scala utilizzata, integrato – se ritenuto necessario - da documentazione di dettaglio (es. rendering, plastico in scala, ecc.);

2. una relazione illustrativa e dettagliata di massimo 2 (due) facciate dattiloscritte (formato A4), indicante: - il titolo, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei

materiali utilizzati, dei colori, delle tecniche esecutive e degli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o l'installazione e la messa in sicurezza) e dei costi di dettaglio per la realizzazione dell'opera stessa.

Il progetto risultato vincitore resterà di proprietà del Comune di Calcinaia così come l'opera una volta realizzata.

ART. 7 - TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui al precedente art. 6 dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura "CONCORSO PER REALIZZAZIONE OPERA D'ARTE VELODROMO FORNACETTE".

L'imballo dovrà pervenire, a mano, per posta o a mezzo corriere, in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, all'Ufficio Protocollo del Comune di CALCINAIA (Pisa) entro e non oltre le **ore 13,00 del giorno 05 Novembre 2018**.

Gli orari di apertura dell'Ufficio Protocollo sono i seguenti: da lunedì a venerdì 9,00/13.00 . martedì e giovedì anche 15,30/18,30 ed il sabato ore 9,00/11,45.

L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta contenente le generalità, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

Nell'imballo dovrà essere inserita una busta chiusa, sulla quale dovrà essere apposta all'esterno la seguente dicitura: "Documentazione amministrativa" e all'interno della quale dovrà essere contenuto, pena esclusione: il Modulo n. 1 allegato al presente bando debitamente compilato in ogni parte, sottoscritto e completato con copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità..

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. L'Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per bozzetti deteriorati o danneggiati.

ART. 8 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

Gli elaborati presentati sono giudicati dalla Commissione nominata con determinazione dirigenziale una volta scaduto il termine per la presentazione degli elaborati.

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice sono fondati essenzialmente sull'esame comparativo della significatività dell'opera, degli elementi artistici/estetici e tecnici delle proposte, sulla qualità e novità/originalità delle proposte e sulla coerenza e compatibilità con lo spazi in cui dovrà essere collocata, in funzione della realizzabilità tecnica, della durevolezza nel tempo, della facilità di manutenzione.

La Commissione seleziona il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

ART. 9 - FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipano tutti i componenti.

La Commissione giudica, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate.

Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione.

La Commissione esamina tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste chiuse "Documentazione amministrativa". L'apertura di tali buste avverrà a conclusione delle operazioni di valutazione delle proposte progettuali.

La Commissione designa la proposta dell'opera d'arte ritenuta vincitrice .

ART. 10 - ESITO DEL CONCORSO,

L'esito del concorso sarà pubblicato esclusivamente all'Albo Pretorio dell'Ente e sul sito web dell'Ente..

ART. 11 – PREMIO PER LA PROPOSTA PRIMA CLASSIFICATA

Alla proposta prima classificata il Comune riconosce un premio di Euro 700,00 lordi soggetti alla ritenuta d'acconto del 25% per apprezzare la valenza dell'elaborato.

Le eventuali spese di viaggio e soggiorno per seguire l'andamento dei lavori relativi all'esecuzione dell'opera, partecipare a riunioni o altro, restano a carico del soggetto proponente l'elaborato stesso risultato primo classificato.

ART. 12 - UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INViate

Il Comune di Calcinaia mantiene la proprietà dell'opera realizzata e dei relativi elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi, con modalità e durata stabiliti dall'Amministrazione, senza che i concorrenti possano opporsi.

Il materiale relativo alle proposte non vincitrici, che rimarrà di proprietà dei rispettivi autori, dovrà essere ritirato a cura e spese dei concorrenti, entro 30 giorni dalla avvenuta pubblicazione dell'esito del concorso o dalla data di conclusione della mostra, qualora l'Amministrazione decidesse per la sua realizzazione.

Superato tale termine, l'Amministrazione non è responsabile della custodia delle opere e disporrà del materiale a seconda delle proprie esigenze.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

ART. 13 - INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il titolare del trattamento è il Comune di Calcinaia P.I. 00357960509 C.F. 81000390500, con sede in Piazza Indipendenza 7 – 56012 Calcinaia (Pisa).

Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 2016/679 (informativa) il titolare informa che i dati perssnali sono trattati in conformità al Regolamento UE 2016/679 per le finalità ricollegate allo svolgimento della presente procedura dirette a dare esecuzione all'opera artistica di che trattasi.

Calcinaia li 31.08.2018

IL RESPONSABILE SERVIZIO I
F.to dott.ssa Pina Melai

Modulo n. 1

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE
A MEMORIA DEL VELODROMO DI FORNACETTE**

**DICHIARAZIONE DA INSERIRE NELLA BUSTA recante all'esterno la dicitura
"DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' (Art. 47
D.P.R. 28.12.2000, n. 445)**

Il/La _____ sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____
_____ residente a _____
_____ cap _____ Provincia _____
_____ via/piazza _____
_____ n. _____
_____ codice fiscale _____ partita iva _____
_____ recapiti _____ telefonici _____

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria personale responsabilità

D I C H I A R A

1. di partecipare al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte a memoria del Velodromo di Fornacette in qualità di
- artista singolo
 - artista capogruppo (in tal caso vanno indicate di seguito le generalità di tutti i componenti del gruppo)

2. di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 4 del bando di concorso
3. di non essere incorso in una causa di esclusione di cui all'art. 80 del D.LGS 50/2016 e s.m.,
Nel caso in cui si trovi in una delle situazioni di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m. DEVE allegare una dichiarazione attestante la propria situazione giuridica con riferimento ai motivi di esclusione.
4. di non trovarsi nella situazione interdittiva di cui all'art. 53 comma 16 ter del D.Lgs. n. 165/2001.

Data _____ Firma _____

Letta l'informativa sul trattamento dei dati personali riportata nel bando di concorso inerente la presente procedura:

I_I presta il consenso

I_I non presta il consenso (la comunicazione dei dati è un obbligo legale per cui in caso di diniego del consenso non si potrà dare corso alla partecipazione alla procedura stessa)

al trattamento dei dati, anche di "categorie particolari" di cui all'art. 9 del regolamento (UE) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali per le finalità specifiche da parte del Comune di cui alla richiamata informativa.

COMUNICA

a. che il proprio indirizzo di fax o di posta elettronica certificata al quale l'Amministrazione è tenuta ad inviare ogni comunicazione relativa al presente bando di concorso è il seguente (barrare e compilare solo una delle opzioni)

Fax n. _____

indirizzo di posta elettronica certificata (pec) _____

b. di accettare tutte le clausole del bando – nessuna esclusa - che l'opera d'arte proposta è originale in quanto ha come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva; e. di essere a conoscenza del fatto che l'opera dovrà essere realizzate in unico esemplare e non potranno esserne realizzate altre copie.

DATA _____

FIRMA

Allegato documento di riconoscimento in corso di validità