

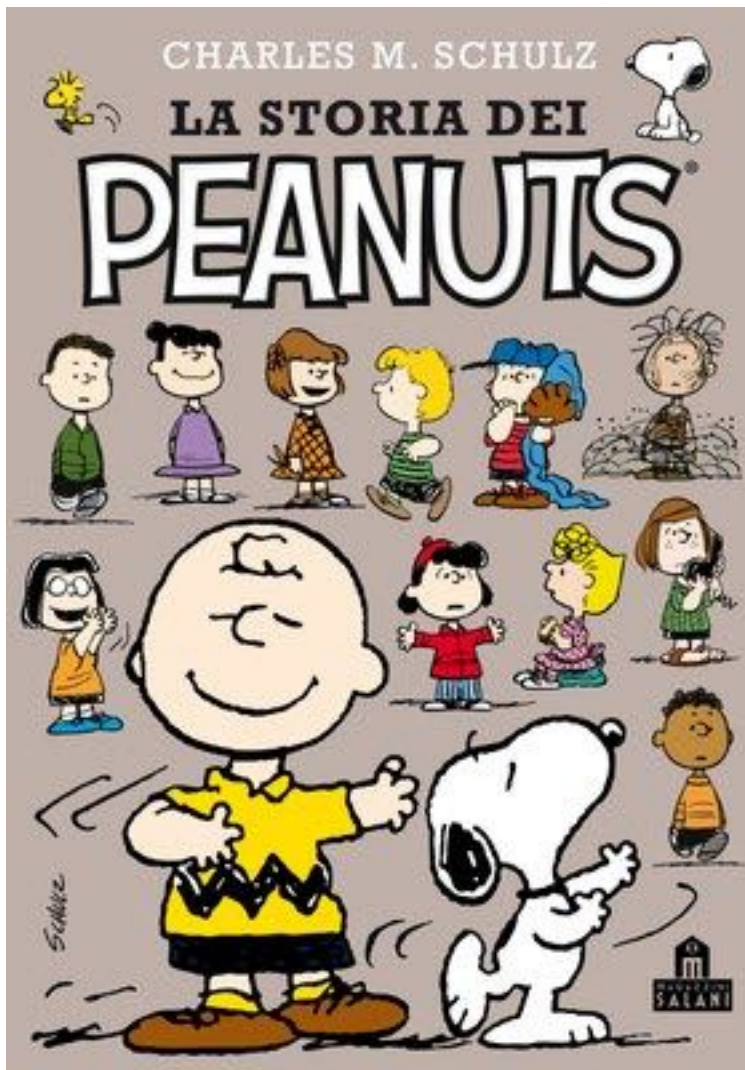
Il libro raccoglie le storie di sei donne appartenute ad epoche diverse, accomunate da uno straordinario talento artistico e dalla forza ed il coraggio di ribellarsi alle regole del gioco – maschile – imposte dalla società. Per secoli l'arte è stata appannaggio degli uomini e le donne, in base a divieti ed obblighi del contesto storico vissuto, potevano ambire esclusivamente ai ruoli di muse o di modelle.

Le protagoniste del libro sono donne indomite, ribelli, che hanno sofferto, ma che non si accontentano di una posizione marginale, inseguono i propri sogni con ostinazione, riuscendo ad affermarsi, oltre le ingiustizie, la denigrazione, la solitudine, ed i pregiudizi. I loro precorsi e le loro battaglie, combattute a colpi di pennello e tavolozze, contribuiscono a cambiare per sempre l'immagine e il posto della donna nel mondo dell'arte. L'autrice si sofferma sulla biografia di ciascuna e ci

conduce per mano a scoprire la personalità delle artiste avvicinandoci alla psiche femminile ed alle diverse sensibilità per contrastare la propria fragilità e le aggressioni della vita.

Sei talenti unici e speciali che con loro energia hanno saputo stupire ed appannare un mondo che avrebbe voluto relegare la donna ad una condizione di subalternità.

CONSIGLIATO PERCHE' ... *le protagoniste delle storie narrate parlano alle donne di oggi e a quelle di domani, per dire che ci si può salvare da un percorso già scritto, dai ruoli precostituiti, ed avere il diritto di vivere una vita in cui riconoscersi. La dis-obbedienza come virtù, come segnale di rottura, come strumento per perseguire la piena realizzazione di sé.*



Nel 1950 veniva pubblicata la prima storia a fumetti dei Peanuts, illustrata da Charles Monroe Schulz, un giovane fumettista originario del Minnesota, divenuta la più popolare e influente striscia di tutti i tempi.

La serie è terminata nel 2000 con la scomparsa di Schulz, e da allora ne è iniziata la ripubblicazione.

Il libro proposto questa settimana raccoglie 1.300 strisce selezionate nella intera produzione dell'autore, con l'obiettivo di ricostruire la storia dei personaggi del fumetto.

I Peanuts hanno raccontato la nostra infanzia e la nostra vita. La loro piccola comunità infantile, sempre sull'orlo di una crisi di nervi, ci somiglia: incomprensioni, beghe e oziosità sono all'ordine del giorno. Con una particolarità niente male: non crescono, vivono nel presente, senza cambiare e senza pensare al futuro di adulti che verrà.

Certo c'è sempre un pò di malinconia: le partite di baseball si perdono tutte, i voti sono sempre dei sonori "due meno", a San Valentino la cassetta della posta di Charlie Brown è vuota : gli inevitabili fallimenti della vita, le frustrazioni, le insicurezze, le illusioni, ma con un'indomita voglia di rialzarsi, in un abbraccio partecipe ed accogliente che rispetta allo stesso modo un fiocco di neve, un insetto e un bambino.

E allora i protagonisti del fumetto appaiono per quello che veramente sono : una pietra di paragone della nostra inevitabile infelicità, capace di farci apprezzare di più la sorprendente felicità che nella vita ci può ancora colpire.

CONSIGLIATO PERCHE' ... riceviamo, e volentieri esaudiamo, la richiesta di alcuni affezionati lettori delle strisce di Schulz di promuovere questo libro, certi di far innamorare dei Peanuts anche chi non ha ancora avuto modo di appassionarsi alle loro fantastiche storie !