

Rassegna del 12/08/2023

Tirreno Pisa-Pontedera

Guascone Teatro e "L'angelo sbagliato" giovedì a
Bientina

...

1

Guascone Teatro e “**L’angelo sbagliato**” giovedì a Bientina

Ancora eventi per Utopia del Buongusto, a cura di Guascone Teatro, per la direzione artistica di Andrea Kaemmerle. Giovedì 17 agosto, alle 21, presso la Villa Comunale di Bientina, nell’ambito dell’Estate Bientinese, Guascone Teatro presenta “L’angelo sbagliato”. Monologo di Marco Fiorentini e Federico Malvaldi, con Marco Fiorentini e Bernardo Sommani (chitarra e voce), drammaturgia di Federico Malvaldi.

Gli angeli esistono e bevono Gin tonic. Non tutti, alcuni. Soprattutto il protagonista di questo spettacolo. «È un dato di fatto che non tutti gli angeli sono fatti per vivere fra le nuvole – spiegano gli organizzatori dell’evento –; alcuni di loro, a un certo punto, non si sa bene quando o perché, hanno sentito il bisogno di confondersi fra il dolore, la disperazione e la gioia dell’umanità. Una forma di ribellione dolce verso un Dio che si faceva sempre più distante e da quando poi è morto, lasciando tutto in mano alla burocrazia, le cose sono andate ancora peggio. E allora c’è chi ha rinunciato a camminare tra le nuvole e ha preferito inciampare sulla terra; non per senso del dovere, solo per

necessità”. Il testo dello spettacolo nasce da un’idea di Federico Malvaldi, giovane drammaturgo dalla penna sottile e ironica. In scena Marco Fiorentini e Bernardo Sommani, quest’ultimo dita svelte e voce dolce, enciclopedia musicale deambulante, compagno di scena attento e prezioso.

Il costo del biglietto è di 4 euro. Prima dello spettacolo per chi lo desidera c’è una cena convenzionata presso i ristoranti del paese. Per informazioni e prenotazioni: 328 0625881, 320 3667354.

La rassegna “Utopia del Buongusto” è finanziata con il contributo dei comuni di Altopascio, Bientina, Calci, Calcinaia, Capannoli, Capannori, Casciana Terme Lari, Cascina, Castellina Marittima, Collesalveti, Crespina Lorenzana, Firenze, Livorno, Peccioli, Ponsacco, Pontassieve, Pontedera, Porcari, Santa Maria a Monte, Terricciola e Viopisano.

Quest’anno poi torna a grande richiesta anche la magia del “racconto di mezzanotte”, con piccoli monologhi dopo lo spettacolo tra un cantuccino e un bicchiere di vin santo con la partecipazione anche degli allievi

del laboratorio di teatro tenuto da Adelaide e Marco: Alessandra Sarsini, Eleonora Giuli, Federico Diddi, Francesca Giuntini, Giorgio Gosti, Silvia Gasparri, Simona Carotti e Veronica Falchetti. L’iniziativa è comunque rivolta a tutto il pubblico di Utopia con piccole e grandi feste per celebrare quest’anno 26 anni di attività della compagnia.

«Anni trascorsi in un battito di ciglia – spiega Andrea Kaemmerle – che mi hanno permesso di conoscere persone straordinarie e di fare grandi sogni e grandi progetti. Utopia è il viaggio più condiviso e folle che si potesse immaginare, si viaggia verso le 2.000 serate con un album delle cose accadute. Ed eccoci al futuro prossimo con una un’edizione speciale e specifica al tempo stesso; perché ogni sera lo spettacolo sarà il risultato imprevedibile tra l’incastro di artisti e luoghi. Il trionfo del teatro urbano dove non esistono contenitori asettici. Un vero omaggio agli spazi che ci ospitano ed alle persone che ci vivono e lavorano».

La cosa più distante dall’intelligenza artificiale, conclude il regista, «è lo stupore di noi burloani, un’arte dello stare insieme tutta fatta a mano». ●





Nella rassegna
di quest'anno torna
a grande richiesta anche
la magia del "racconto
di mezzanotte"

Utopia del Buongusto
di Kaemmerle:
«Gli angeli esistono
e bevono Gin tonic»
Non tutti, alcuni. E fra
questi il protagonista
dello spettacolo

Nella foto: Marco Fiorentini
e Bernardo Sommani (chitarra
e voce), per la drammaturgia
di Federico Malvaldi, porteranno
il monologo sul palco di Bientina